

2023. 5. 22.(월) 석간용

이 보도자료는 2023년 5월 22일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당부서 : 주택정책실 한옥정책과

한옥정책과장		김유식	2133-5570
건축자산정책팀장		김 성	2133-5572
담 당 자		안인향	2133-5584
종로구	문화과장	조은실	2148-1800
	문화사업팀장	성혜영	2148-1811
	담 당 자	김영재	2148-1812

사진없음 ☐ 사진있음 ☒ 매수 : 6매

서울시 '고(故) 김창열 화가의 집' 우수건축자산 제13호 등록

- '물방울 작가' 고(故) 김창열 화가 작고 전 30년 간 작품활동 했던 평창동 주택
- 우규승 건축가가 설계해 1988년 준공... 역사문화 · 예술 · 경관적 가치 높아
- '종로구' 신청으로 심사 · 등록추진... '서울시 우수건축자산' 2017년부터 운영
- 시 "건축자산 보전 및 미래세대 공유위해 우수한 지역자산 지속 발굴, 보전"

☐ '물방울 작가'로 잘 알려진 故 김창열 화가가 작고 전까지 30년 이상 작품활동을 했던 집이 서울시 우수건축자산으로 등록됐다.

☐ 서울시는 '제9차 건축자산전문위원회'에서 종로구 평창동 412-11에 위치한 '故 김창열 화가의 집'을 우수건축자산 제13호로 등록키로 했다고 밝혔다.

○ 화가 故 김창열(1929.~2021.)은 은관문화훈장(2012), 프랑스 문화예술 공로훈장(2017), 제62회 대한민국예술원상 미술부분(2017)을 수상했으며, 오랜 기간 프랑스에서 활동하다 한국으로 들어와 평창동 주택에서 30년간 작업활동 했다.

- 1984년 집주인 김창열 화가의 부탁으로 우규승 건축가에 의해 설계된 '故 김창열 화가의 집'은 638.3 m^2 대지에 지어진 지상 2층, 지하 2층의 콘크리트조 건물(건축 연면적 459.57 m^2)로 구조와 재료 등 초기형태가 잘 보존되어 있다.
 - 집을 설계한 건축가 우규승(1941~)은 88올림픽 선수촌아파트, 하버드대학교대학원 기숙사, 국립아시아문화전당, 환기미술관 등을 설계했으며 재료의 특성을 최대한 살리면서 물성·기술의 활용, 유기적 공간 설계가 뛰어난 건축가로 알려져 있다.

- 지난 5.11(목) 열린 '건축자산전문위원회'에서는 故 김창열 화가가 작고 전까지 작품활동을 했던 역사적 흔적, 저명한 건축가가 주변 자연과 조화롭게 만들어낸 예술·경관적 가치, 개방 시 지역경제 활성화 효과 등 다방면에서 가치와 잠재력이 높다고 평가됐다.
 - 지난해 종로구가 집을 매입한 뒤에 건축물이 지닌 가치를 보전하고 더 많은 시민과 공유하기 위해 '우수건축자산'에 신청, 이번 위원회 의결로 건축자산에 등록됐다.

- 한편 서울시는 사회·문화·경제·경관적 가치를 가진 건축자산을 보전하고 미래세대와 공유하기 위해 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률(2015.6. 시행)」에 따라 '우수건축자산 등록제도'를 운영 중이다.
 - '우수건축자산'은 문화재적 지정이 아니라 '활용 가치'에 중심을 둔 진흥개념의 지원제도로, 소유주가 건축문화 진흥과 지역정체성 형성에 기여할 건축자산을 신청하면 심의를 거쳐 등록된다.

우수건축자산에 등록되면 건축물의 특성을 유지하는 범위 내에서 건축법·주차장법 등 일부 규정을 완화하여 적용받을 수 있다.

※우수건축자산 완화 법령 : 건폐율, 조경면적, 공개공지, 주차장 확보 등 총 24개 항목

○ 서울시 우수건축자산에는 현대건축의 거장인 ▲故 김정수 건축가가 설계한 서울공예박물관(우수건축자산 제5호) ▲故 김수근 건축가가 설계한 구(舊) 샘터사옥(우수건축자산 제11호) ▲김중업 건축가가 1983년 설계한 사직동주택(우수건축자산 제12호) 등이 있다.

□ 한병용 주택정책실장은 “자연과 소통하는 건축물이자 건축가와 집주인의 철학이 담긴 ‘故 김창열 화가의 집’이 우수건축자산으로 신청·등록돼 역사문화적으로 의미 있는 공간을 더 많은 시민과 공유할 수 있게 됐다”며 “우리의 삶과 시대가 녹아있는 건축자산을 오롯이 보전하고 미래세대가 충분히 누릴 수 있도록 우수한 지역자산을 지속 발굴해 나가겠다”고 말했다.

〈붙임1〉

서울시 우수건축자산(제13호) 등록

☐ 근거 : 「한옥 등 건축자산진흥법」 제10조 및 동법 시행령 제7조

☐ 등록대상

위 치	서울시 종로구 평창7길 74 (평창동 412-11)		
규 모	대지면적 : 638㎡ / 건축면적 159.88㎡ 건축연면적 : 459.57㎡(건축물대장) 층 수 : 지상2층, 지하2층		
건 축	1988년 (설계자 : 우규승) ※ 환기미술관, 올림픽선수촌아파트, 국립아시아문화전당 설계		
주구조/용도	철근 콘크리트 / 주택, 근린생활시설		
소 유 주	종로구청(문화과) / 매입 및 소유권이전('22.3월)		
주요연혁	준공(1988), 증축(2007), 문화시설조성 협약(종로구↔화가,2020), 종로구 매입(2022)		
건축특징	천장을 통해 빛이 내부로 들어오도록 설계, 환경·자연·삶의 유기적 공간 설계(조화·소통)		
주요 사진			
			

☐ 우수건축자산의 지원 및 관리

○ 등록절차

- (민간) 소유자 등록 신청 ⇒ 건축위원회 심의 ⇒ 등록결정 ⇒ 등록증 교부, 지원 관리
- (공용) 등록 협의(한옥정책과) ⇒ 건축위원회 심의 ⇒ 등록증 교부, 지원관리

○ 지원사항

- 비용지원 : 최대 1억원(보조금 6천만원, 융자 4천만원) ※ 비용지원은 민간소유 한해 지원
- 건축특례 : 특성유지 측면 건폐율, 건축선, 대지안의 공지, 부설주차장 설치 기준 완화 등
- 기술지원 : 리모델링시 전문가 컨설팅, 기록화, 119 출동 상담 등

○ 규제사항 : 없음

※ 건축자산은 문화재와 달리 철거금지를 강제할 수 없음

○ 관리사항 : 등록대장 및 건축물대장에 '우수건축자산' 기재

- 증축·개축·재축·대수선·리모델링 또는 이전·철거 행위 개시 30일 전까지 사·도지사에 신고(필요시 지도 및 권고)
- 건축특례와 비용지원을 받은 경우에는 시 건축위원회 심의를 거침

□ 우수건축자산적 가치 : 「한옥등건축자산법 시행령 제7조1항」

○ 역사적, 경관적, 예술적, 사회문화적 가치가 모두 존재하고 잘 유지되고 있다는 점에서 서울시 우수건축자산으로의 가치가 충분함.

- '물방울 작가'로 유명한 김창열 화가가 작고 전까지 30년 이상 거주, 작품 활동을 했던 **역사적 가치**.
- 저명한 건축가 우규승이 한국에 설계, 물성과 기술의 활용, 유기적 공간 설계 등 환경과 자연, 삶의 유기적 관계를 강조하는 건축가의 건축 특성이 잘 반영되어 **예술적 가치**
- 자연 재료와 기술을 적극 활용하고 주변 자연과 조화로운 **경관적 가치**
- 문화공간으로 개방시 지역의 경제적 효과를 늘릴 수 있는 잠재력이 커 **사회문화적 가치**

< 김창열 화가 (1929.12.24. - 2021.1.5) >

- ▶ '물방울화가'로 저명한 현대미술가
- ▶ 은관문화훈장(2012), 프랑스 문화예술공로훈장(2017)
- ▶ 제62회 대한민국예술원상 미술부분(2017)



< 우규승 건축가 (1941 - 현재) >

- ▶ 서울대 건축공학 **학사·석사**, 컬럼비아대 건축계획 석사, **하버드대 도시설계 석사**
- ▶ 호암상 예술부문(2008), 보스턴 할레스톤 파커(2012) 등
- ▶ 88올림픽 선수촌 아파트, 하버드대학교 대학원 기숙사, 국립아시아문화전당, 환기미술관 등 설계
- ▶ 환경과 자연, 삶의 유기적 관계, '조화'와 '소통'을 건축, 예술성이 뛰어난 건축가로 평가

〈붙임2〉

서울시 우수건축자산 등록현황('23.4월 기준)

○ 등록현황 : 총 13개소 (건축물9, 공간환경1, 기반시설2)

'17년(1개소)⇒ '19년(2개소) ⇒ '20년(8개소) ⇒ '22년(1개소)⇒ '23년(1개소)

- 공공(10개소) : 체부동 성결교회, 사직동 선교사주택, 한옥청, 서울공예박물관 직물관
선린인터넷 고등학교 강당, 경북고등학교 체육관, 돈화문로, 사직터널, 명동지하상가 외
- 민간(3개소) : 영등포 대선제분, 공공일호(구 샘터사옥), 김종업건축가 설계 사직동주택

연번	명 칭	개요	관리기관 (부서)	등록시기
제1호	체부동 성결교회 (1931년경)	- 위 치: 종로구 체부동 187외 1 - 규 모: 지상1층, (연면적 280.01㎡) - 건 폐 율: 84.72%	서울시 (문화정책과)	2017. 3월
제2호	대선제분 영등포 공장 (1936년경)	- 위 치: 영등포구 문래동3가 9 - 규 모: 지상3층/지하1층 (연면적 5,760.9㎡)	(주)대선제분	2019. 5월
제3호	캠벨 선교사 주택 (1945년경)	- 위 치: 종로구 사직동 311-32 외 1 - 규 모: 지상2층/지하1층 (연면적 564.7㎡)	서울시 (도시재창조과)	
제4호	북촌 한옥청 (1960년경)	- 명 칭: 종로구 가회동 11-32 - 규 모: 지상1층(연면적 150.81㎡)	서울시 (한옥정책과)	2020. 1월
제5호	서울공예박물관 직물관 (舊 풍문여고 과학관/1960)	- 위 치: 종로구 안국동 175-2 - 규 모: 지상5층(연면적 2,954㎡)/김정수	서울공예 박물관	
제6호	선린인터넷고등학교 강당 (1935년경)	- 위 치: 용산구 청파동3가 131-2 - 규 모: 지상1층(연면적 396.69㎡)	선린인터넷 고등학교장	
제7호	경북고등학교 체육관 (1971년)	- 위 치: 종로구 청운동 89-9 - 규 모: 지상2층(연면적 1,689㎡)	경북고등학교장	
제8호	돈화문로 (조선초)	- 위 치: 종로구 와룡동 139-4 - 폭원 20m(길이 돈화문으로 부터 약 800m)	서울시 (도로계획과)	
제9호	사직터널 (1967년)	- 위 치: 종로구 사직동 308-1 일대 - 규 모: 길이 136m, 높이 7.2m		
제10호	명동 지하상가 (1966)	- 위 치: 중구 남대문로2가 9-9 일대 - 규 모: 길이 107m, 폭 29m		
제11호	공공일호 (舊 샘터사옥) (1979)	- 위 치: 종로구 대학로 116 - 건 축 가: 고 김수근(1979) / 승효상(2012) - 규 모: 지상5층/지하3층 (연면적 2,025㎡)	(주)공공그라운드	
제12호	김중업 건축가설계 사직동 주택 (1983)	- 위 치: 종로구 사직동 262-15번지 외 1 - 규 모: 지상2층, 지하1층(연면적 292.5㎡)	서울도시주택공사	2022. 3.30
제13호	김창열 화가의 집 (1988)	- 위 치: 종로구 평창동 412-11 - 건 축 가: 우규승(1988) - 규 모: 지상2층, 지하2층(연면적 459.57㎡)	종로구	2023. 5.17